BODEGAS DE MÁLAGA

CALENDARIO 2021





La apertura de un museo dedicado al vino de Málaga era una aspiración largamente deseada por el Consejo Regulador de la D.O. Málaga, conseguida finalmente a la vez que una sede permanente para la institución. La adquisición del palacete de Biedmas constituyó una apuesta valiente por ubicarse en un barrio con grandes posibilidades patrimoniales pero necesitado de una profunda intervención rehabilitadora, como las que se han desarrollado con éxito en otros puntos de la ciudad. El inmueble fue una vivienda noble del siglo XVIII dotada de balcones preñados y rejería de forja, aunque los abujardados en torno a la portada de ingreso sugieren una reforma realizada en el primer tercio del siglo XX.

La intervención del arquitecto José Seguí mantuvo con fidelidad a su estado original su fachada barroca mientras que en el interior se obtuvieron dos plantas como espacios expositivos, sala de catas y aula formativa y punto de venta, reservándose la planta tercera para uso administrativo del consejo regulador.

Entre los fondos expuestos más destacables se encuentra una selección de la riquísima colección privada de etiquetas de vinos de Manuel Martínez Molina. Clasificados por stands en función dela temática de sus motivos iconográficos, evidencian el rico mundo cultural que surgió y generó la industria vitivinícola, que en este caso eran las empresas que mediante la técnica de la cromolitografía generaban bellísimas y curiosas imágenes que prestigiaban los vinos y los convertían en un producto atractivo para el mercado nacional y la exportación. Evidencian, asimismo, el elevado número de empresas productoras de vinos, que superaban el centenar.

Otros elementos patrimoniales consisten en documentos, cajas de pasas, piedras litográficas, botellas antiguas, sistemas para identificar las barricas con los nombres de los bodegueros, guión de la cofradía de Viñeros -históricamente relacionada con el gremio de los bodegueros-, máquinas estrujadoras, bombas de trasiego o la siempre curiosa cuchara de plata para la venencia, que permitía apreciar el color, aroma y sabor de los caldos que se estaban criando.

Pero una de los objetivos del museo es transmitir la diversidad de los vinos malagueños, observable mediante la apreciación sensorial, razón por la cual la visita al museo suele concluir con una agradable degustación.

BODEGAS DE MÁLAGA

Introducción

Si hay un proceso industrial ligado a la civilización, ese es el del vino, ya que su elaboración exigió la sedentarización del ser humano y un proceso previo de domesticación de la vid silvestre, transformando en hermafroditas plantas que anteriormente requirieron ser machos y hembras para ser polinizadas. A mediados del cuarto milenio a.d.n.e. el vino ya formaba parte de la dieta habitual mediterránea. La facilidad de conservación, el aporte calórico y su capacidad embriagadora sumaron el uso ritual al gastronómico.

La reciente aparición de un lagar en Líbano fechado en el s. VII a.d.n.e. corrobora con la arqueología que fueron las civilizaciones fenicia y griegas las responsables de la extensión del cultivo de la vid por el área mediterránea. Sin embargo ha sido Roma la que más testimonios materiales ha aportado, desde una variedad de tipología cerámica especializada a la presencia del vino en el libro de recetas de Apicio, el primero conocido.

Aunque no esté claro si hubo o no prohibición coránica, nada tiene que extrañar que el cultivo de la vid se mantuviese en la España islámica y que la cultura cristiana hiciese del vino, no solo un alimento común, sino un símbolo religioso, permanentemente aludido en la Biblia y fundamento del sacramento fundamental de la iglesia católica.

Esta secuencia histórica está acreditada en la provincia de Málaga, alcanzando su cenit en el siglo XIX, cuando un vino singular, como fue el Málaga, se exportó a la práctica totalidad del mundo occidental. Más de un centenar de empresas entre productoras y exportadoras protagonizaron uno de los episodios más notables de la historia económica malagueña, pudiéndose afirmar que el vino estuvo en la base del desarrollo industrial.

No puede negarse que la crisis de la filoxera supuso un duro golpe para la industria vitivinícola y las que dependían de ella, pero fue acertadamente superada. Hoy, casi medio centenar de bodegas, entre las tradicionales y las de nueva creación, atestiguan que no solo la vid supo adaptarse a los más variados climas y suelos. También los bodegueros, enamorados de la aventura de hacer vino, han mostrado su faceta más creativa materializada en toda la diversidad de vinos malagueños caracterizados por una personalidad propia.

Francisco José Rodríguez Marín
Presidente de la Asociación
en Defensa de las Chimeneas y el Patrimonio Industrial de Málaga

Bodegas de Málaga

Las bodegas malagueñas, que tan afamados caldos dieron al mundo, representan un patrimonio que trasciende con mucho lo enológico y comercial para convertirse en importante seña de identidad de la Málaga industrial y emprendedora del siglo XIX, así como un claro exponente de la capacidad modernizadora y vocación universal que sigue mostrando en el nuevo milenio.

Su aparición en las hojas del calendario de APIDMA, la Asociación en Defensa de las Chimeneas y el Patrimonio Industrial de Málaga, es oportuna y a todas luces acertada, dado el auge renovado de las bodegueras actuales y el impulso que representan en el desarrollo de nuestra provincia.

El almanaque de APIDMA de 2021 nos muestra la imagen sepia de la tradición y el fulgurante color del futuro: bodegas que lo fueron y dejaron de ser junto a otras de corto pasado o recién aparecidas y centenarias que mantienen viva la llama de sus antecesores y hasta el nombre de su fundador, como es el caso de la Antigua Casa de Guardia. En ellas vemos la arquitectura que las acogió, los usos y maneras de abordar la elaboración de los vinos, los procesos de la destilación o los tiempos de la vendimia.

Málaga, Moclinejo, Cómpeta, Sayalonga, Manilva, Sedella, Mollina, Ronda y Júzcar son algunos de los territorios que forman parte del prestigioso mapa de los vinos de nuestra provincia y, como tales, ilustran los meses y las estaciones del año 2021 acercándonos el aroma de los moscateles, de los pedro ximén, pajarete, secos, dulces y a la pléyade de nuevos blancos y tintos que estallan en el corazón de los lagares y las bodegas malagueñas.

La defensa que desde su fundación viene desarrollando APIDMA en diversos ámbitos, entre ellos el cultural, del patrimonio de la provincia malagueña constituye un eficaz ejemplo de compromiso e ilustración cívica que a todos nos debe concernir. Desde la Diputación de Málaga y su Centro de Ediciones, CEDMA, celebramos un año más el nuevo almanaque con el deseo de que sus días sean testigos del fin definitivo de la pandemia que el Covid-19 ha traído a la humanidad entera y podamos brindar por ello con el dulce sabor de nuestros vinos.

Víctor M. González García
Diputado delegado de Cultura
de la Diputación de Málaga


BODEGAS DE
ANTONIO MUÑOZ CABRERA
(DIMOBE) (MOCLINEJO)

En 1927 fue dada de alta como bodega por Juan Muñoz Navarrete, aunque el negocio del vino de esta casa se puede remontar a comienzos del siglo XX. Décadas más tarde pasó a manos de Antonio Muñoz Cabrera, que distribuía vino por Casabermeja, Colmenar y Málaga, transportándolo en pellejos (años 1951-1952). El transporte se hacía a lomos de bestias, caminando de noche para que el pez de los pellejos no se derritiera, ya que el vino podía tomar sabor. Más tarde, Antonio Muñoz hacía la distribución en bicicleta, y posteriormente en motocarro.

La bodega histórica conserva su ambiente tradicional, con innumerables elementos tecnológicos, como dos prensas de viga y una prensa hidráulica de la casa malagueña de Ruperto Heaton. Cuenta la prensa con tres bombines, alguno de ellos en desuso. Los relojes de los bombines también son de casas malagueñas (Ferromálaga, Cayetano Ramírez y Luna). Actualmente la bodega, dirigida por los hermanos Muñoz Anaya, cuenta también con instalaciones modernas donde se producen algunos de los mejores vinos de las denominaciones Málaga y Sierras de Málaga.

enero 2020

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29 **1930:** el seguro de maternidad	30 **1900:** primer seguro sobre accidente de trabajo en España	31

Ruiz de Luna


BODEGAS
MÁLAGA VIRGEN
(FUENTE DE PIEDRA)

En 1889 Salvador López y López crea en Málaga una pequeña bodega. Años más tarde -1896- junto a su hermano Francisco, constituye la sociedad "López Hermanos" y adoptan el logotipo "Los Leones", denominación con la que se les conocerá desde entonces. Inmersa desde sus orígenes en un proceso continuo de expansión, llegará a convertirse en los años veinte del pasado siglo en la bodega de mayor entidad de la capital. Sus vinos proceden de sus propios viñedos y gozan de gran prestigio, especialmente su "Málaga Virgen" y el moscatel "Salvador".

Tras el paréntesis de la Guerra Civil la empresa vive una etapa de expansión, y a mediados de los años cuarenta tiene en el mercado más de setenta tipos diferentes de vinos y licores. Esto hace que en los años sesenta se registre un boom de la bodega, por lo que en la década de los setenta se traslada al polígono industrial El Viso. Son años en que se lanzan nuevos productos como el vino "Cartojal". En el año 2007 la bodega se traslada a la finca Vista Hermosa (Fuente de Piedra), donde realizan actualmente todos los procesos de elaboración de sus caldos.

febrero 2020

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27 **1908:** se crea El Instituto Nacional de Previsión (la caja Nacional) en España	28

Ruiz de Luna


ANTIGUA REAL
FÁBRICA DE HOJALATA
(JÚZCAR)

La Real Fábrica de Hojalata de San Miguel fue la primera que se abrió en España en su género en 1726. Su emplazamiento en el término municipal de Júzcar, junto al río Genal, utilizaba la fuerza hidráulica para mover las maquinarias, los bosques circundantes como fuente de carbón y el mineral de minas cercanas para elaborar un producto estratégico por entonces. La fábrica abandonó la producción en 1774. En estado ruinoso llegó hasta fechas cercanas, en que su actual propietario la adquirió para reconvertirla en un proyecto vitivinícola. Las obras de rehabilitación, dirigidas por la arquitecta Elena Ordóñez Marmolejo entre 2004 y 2007, se acometieron con gran sensibilidad y respeto y el resultado ha sido un espacio productivo lleno de encanto.

El viñedo plantado cuenta con 15.000 cepas de especies poco comunes en España o recuperadas de la comarca: pinot noir, moscatel morisco, tintilla de Ronda y garnacha tintorera. La bodega ha aprovechado el patrimonio recuperado para convertirlo en imagen de marca. Real Fábrica de Hojalata no solo produce excelentes vinos llenos de personalidad, sino que constituye una oferta enoturística para viajeros poco apresurados y preparados para apreciar y disfrutar de la calidad.

marzo 2020

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
1 **1906:** se crea la inspección de trabajo en España	2	3	4	5	6	7
8 Día de la **mujer** trabajadora	9	10 **1906:** catástrofe de Courrières, en Francia (mueren 1.099 mineros)	11	12	13	14 **1980:** El Estatuto de los trabajadores
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

Ruiz de Luna


SEDELLA
VINOS S.L.

La bodega Sedella se funda en el año 2006 en las inmediaciones del Parque Natural Sierra Tejeda y Almijara como proyecto personal de Lauren Rosillo, un joven e innovador enólogo que ya elabora vinos de excelente calidad en zonas como La Rioja o La Mancha. El vitivinicultor elegirá la Axarquía por sus suelos, su clima y la existencia de una genuina uva autóctona, la Romé, una delicada variedad en peligro de extinción empleada para tintos y rosados. El proyecto es una decidida apuesta por el buen hacer y la unión de la tradición y las técnicas más modernas en el cuidado de las vides y la elaboración del vino. El resultado es un excelente vino tinto con carácter y personalidad.

La bodega cuenta con un antiguo edificio renovado por el arquitecto Paco Varela. La obra se integra plenamente con los viñedos y el paisaje axárquico, utilizando para ello elementos tradicionales como las cubiertas inclinadas en diferentes orientaciones, el color blanco y una escala armonizada con la arquitectura del entorno. Sin embargo, la construcción no deja de lado la contemporaneidad, integrando conceptos de la arquitectura contemporánea como los grandes vanos que se abren al espectacular escenario que ofrecen el mar Mediterráneo y la Maroma.

abril 2020

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
			1	2	3	4
5	6 **1995:** nace el pacto de Toledo	7	8	9	10	11 **1919:** nace la OIT en virtud del tratado de Versalles
12	13	14	15	16	17	18 **2018:** declaración de la seguridad y la salud
19	20	21	22	23 **1903:** El Instituto de Reformas Sociales	24	25
26	27	28	29	30		


CENTRO DE INTERPRETACIÓN
DE LA VIÑA Y BODEGA NILVA
(MANILVA)

La secular y rica tradición vitivinícola de Manilva, muy menguada durante los últimos años, requirió la actuación de su ayuntamiento, que promovió en 2010 la creación del Centro de Interpretación de la Viña (CIVIMA), cuyo proyecto museográfico permite un acercamiento histórico a la tradición vitivinícola local y las costumbres y antropología ligadas al vino y la pasa.

La bodega, asociada al anterior espacio expositivo, produce únicamente dos vinos, el denominado Nilva y el Nilva ecológico, ambos de la modalidad de blancos secos y afrutados, muy aromáticos, que se han ganado el aprecio de destacados chefs del panorama nacional. Muchos de ellos mantienen una estrecha colaboración con el proyecto integrándose en la iniciativa "Adopte una cepa", que es personalizada con el nombre del donante. De esta forma se garantiza la permanencia de la vid frente al fenómeno especulativo que mermó la superficie de la viña.

La visita al centro expositivo puede concluirse con una recomendable experiencia enoturística en la que la cata de los vinos puede realizarse en un espacio acondicionado en mitad del viñedo, frente al mar y con inmejorables vistas hacia la bahía de Manilva.

mayo 2020

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
					1 **1886:** día internacional del trabajo	2
3	4	5	6	7	8	9
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						


BODEGAS Y VIÑEDOS
“LA CAPUCHINA, S.L.”
(MOLLINA, MÁLAGA)

Las Bodegas y Viñedos “La Capuchina, S.L.” se encuentran en la ladera de la Sierra de La Camorra, municipio de Mollina, al norte de Antequera, en un enclave declarado de “Interés Comunitario”. Las raíces del cortijo de “La Capuchina” como explotación agrícola se encuentran en los vestigios y la ubicación en los terrenos de una villa rural de la época romana. Durante la edad moderna estuvo bajo la propiedad de la orden religiosa de los Capuchinos.

Actualmente la familia García Segura es la propietaria de la bodega y su objetivo ha sido la implantación de las técnicas más modernas de cultivo armonizadas con el respeto al medio ambiente, sin perder los valores de la tradición agrícola.

La finca está dedicada al cultivo de viñedo y también del olivar. En sus 20 hectáreas de viñedos se encuentran variedades blancas y tintas con las que elaboran vinos con Denominación de Origen Málaga y Sierras de Málaga. Las instalaciones de la bodega han quedado enmarcadas en el recinto del centenario edificio con la recuperación y adaptación de la almazara, cuadras y pajares al conjunto. La bodega tiene una capacidad para 40.000 litros de caldos elaborados con las tecnologías más modernas.

junio 2020

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12 **2017:** declaración día mundial contra el trabajo infantil	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

Ruiz de Luna


JAREL
BODEGA
BODEGAS
ALMIJARA S.L.
(CÓMPETA)

Las Bodegas Almijara producen unos caldos de excelente calidad, que tienen como base la uva Moscatel de Alejandría. Desde hace tiempo producen el afamado vino Jarel, en honor al nombre de las tablas laterales de las botas de vino. El vino Jarel ha tenido presencia en momento especiales, como la boda de los Reyes de España.

La bodega se refundó en 1993, constituyéndose en la pionera de la renovación de los vinos de la Axarquía, que por entonces se encontraban en momentos muy bajos. El edificio de la bodega, al pie de la carretera hacia Canillas de Albaida, pertenecía anteriormente a una resinera que funcionó en la década de los años 30. De ahí su aspecto industrial. Cuenta con maquinaria de bodega interesante como la prensa hidráulica de la firma antequerana de Rodas, activa a comienzos del siglo XX.

La bodega cuenta también con instalaciones modernas con barriles de roble francés que se renuevan cada pocos años y depósitos de acero inoxidable. Las cepas se encuentran en laderas a 600 metros de altitud en terrenos pendientes y las tareas agrícolas se hacen de forma tradicional. También se utilizan los ancestrales paseros de la zona para el asoleo de las uvas.

julio 2020

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25 **1921:** se aprueba El Reglamento General del Retiro Obrero
26	27	28	29	30	31	


BODEGAS
BARCELÓ
(MÁLAGA)

Una de las bodegas históricas de Málaga fue Barceló y Torres, fundada en 1876, que como todas las empresas vitivinícolas de esta época producía, además de vinos dulces y semidulces, brandis y licores. Su emplazamiento inicial estuvo en el Perchel, en calle La Serna y después en calle Malpica. Desde el punto de vista tecnológico la bodega estaba bastante modernizada, empleando el destilado a vapor, además de contar con talleres de tonelería propios. Gran parte de la producción se destinaba a la exportación, a países como Bélgica, Reino Unido, Dinamarca Estados Unidos e Hispanoamérica.

En 1967 se construyó la nueva bodega en el polígono Ronda Exterior, hoy San Rafael. El inmueble quedó deslindado entre el espacio productivo y el administrativo, donde se optó por una llamativa arquitectura de ladrillo visto con toques historicistas en torno a un patio claustral cuyas columnas, de los siglos XVI y XVII. Llama la atención la decoración de azulejería en los zócalos y tabicas de las escaleras reproduciendo las fases de la producción del vino. En 1989 la empresa optó por trasladarse a Valladolid y el inmueble fue adquirido por el Colegio Oficial de Médicos y rehabilitado en 1998 por el arquitecto Enrique Mañas Millán, dejando testimonios de su pasado vitivinícola.

agosto 2020

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
						1
2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

RUIZ de LUNA


BODEGAS
BENTOMIZ S.L.
(SAYALONGA)

Se halla frente a los restos del castillo andalusí de Bentomiz, la capital de las antiguas alquerías de la zona. Es una bodega que conjuga lo más moderno con lo tradicional. Destaca por su edificio actual que se integra con el paisaje de la zona de forma acertada. Las viñas, que se encuentran en los terrenos pendientes y pizarrosos de la zona, tienen una antigüedad de unos 100 años y las labores de vendimia se hacen de forma totalmente tradicional.

El edificio fue diseñado por Henk van der Woude, arquitecto holandés, junto con André Both, propietario del establecimiento. Se construyó entre los años 2005 y 2014. La obra refleja una interacción entre la arquitectura moderna y la naturaleza de la Axarquía. Se ha procurado que la luz natural armonice con la piedra de pizarra de la fachada.

Con prácticas y cuidados ancestrales se consiguen vinos únicos como los moscatel aromáticos y olorosos de reconocido prestigio con la marca Ariyanas. Es un lugar que se puede disfrutar por la oferta de experiencias enológicas como visitas guiadas, catas de vinos, eventos y gastronomía, con vistas inigualables hacia el mar y hacia los montes de esta privilegiada comarca.

septiembre 2020

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
		1	2	3 **1953:** Convención Europea de Derechos Humanos	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20 **1994:** cierre de la mina a cielo abierto Corta Atalaya, la más grande de Europa	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

RUIZ de LUNA


ANTIGUA
“CASA DE GUARDIA”
(MÁLAGA)

La Antigua Casa de Guardia es la bodega y taberna con más solera de Málaga. Tiene su origen en una de las más antiguas destilerías de Málaga, fundada por D. José de la Guardia en 1840, funcionando desde los primeros momentos en la calle Ollerías y, posteriormente, en un amplio local entre las calles Atarazanas y Puerta del Mar. El derribo del edificio en 1899 motivó su traslado a la actual sede de la Alameda Principal. Sobre todo, a partir de 1850, la destilería introdujo en Málaga la fabricación de licores que hasta entonces era necesario importar, como el coñac, ron y ginebra, Tal era la fama de sus licores que la bodega fue nombrada proveedora de la casa de su majestad la Reina Isabel II.

Después de pertenecer a distintos propietarios, en 1895 fue adquirida por la familia Garijo y el negocio se centró en la elaboración de una amplia gama de vinos "Málaga", criados en una nueva bodega que levantaron en calle Peinado y que ha permanecido en activo hasta 1998. Sus caldos procedían y siguen procediendo de viñedos de su propiedad, situados en pleno corazón de los Montes de Málaga, concretamente del lagar "El Romerillo" de Olías, en donde han construido nuevas instalaciones bodegueras.

octubre 2020

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11 **1963:** se aprueba la ley de Bases de la seguridad social	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30 **1917:** se implanta el SOVI (seguro de vejez e invalidez)	31

Ruiz de Luna


BODEGA
DESCALZOS VIEJOS
(RONDA)

El inmueble tiene origen religioso en 1505, aunque no fue ocupado por los trinitarios descalzos hasta 1608, que después también lo abandonaron, quedando aquí solo un huerto cuidado por un viejo religioso. De ahí su nombre de Descalzos Viejos. La desamortización eclesiástica de 1835 aceleró el abandono y deterioro del inmueble, que desde entonces solo tuvo usos ganaderos y agrícolas. Después de su compra por Francisco Retamero y Flavio Salesi, éstos iniciaron a partir de 1998 un proceso de restauración de lo que pudo salvarse del edificio, así como del huerto. La iglesia data del siglo XVI y su restauración hizo aflorar pinturas murales figurativas que parecen representar a las santas Justa y Rufina portando el escudo trinitario, que se han convertido en el símbolo de la bodega.

Paralelamente a la restauración se procedió a la plantación del viñedo en tres fincas con características diferenciadas. Los propietarios apostaron por la diversidad de variedades vitícolas, que han sabido transformar en reconocidos vinos. Las inmejorables vistas hacia la cornisa del Tajo desde los jardines convierten la experiencia enoturística en inolvidable.

noviembre 2020

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10 **2018:** declaración del día mundial de La Ciencia	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					


BODEGAS
SCHOLTZ
(MÁLAGA)
Almacén B. 2500 botas.
Scholtz Hermanos. Málaga. Establecidos en 1807.

El berlinés Cristián Federico Scholtz Roth abrió en 1807 las bodegas que durante años fueron las más importantes de la ciudad. Desde 1880 ocuparon un amplio edificio del Perchel, construido en la huerta de Las Mozas. La bodega tenía lagar de pisa, nave de crianza, elaboración y taller de barrilería. Fue la primera bodega en utilizar máquinas para despalillar y pisar la uva. Utilizaba uvas procedentes de los Montes de Málaga, y tras la filoxera, de Mollina, predominando la uva Lairen.

En este lugar permaneció hasta 1977, trasladándose después al polígono Guadalhorce hasta su cierre en 2002. Sus vinos se destinaban mayoritariamente a la exportación, especialmente a Alemania, Austria, Suiza, Inglaterra y Checoslovaquia. Entre los vinos más demandados se hallaban Rot Gold o Sweet Dark.

Los Scholtz construyeron para sus trabajadores 57 viviendas en la calle Don Cristián (todavía queda alguna en pie) y una escuela para 160 niños y niñas en la calle que luego se llamaría Don Ricardo, en la que se daba instrucción básica hasta los 9 años. En el edificio de esta escuela se refugió la familia Scholtz junto al servicio y trabajadores de la bodega y sus familias tras el terremoto de la navidad de 1884, unas 80 personas.

diciembre 2020

lunes	martes	miércoles	jueves	viernes	sábado	domingo
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

RUIZ de LUNA



La empresa fundada en el año 1917 bajo el nombre de Compañía Mata Bodegas de la Victoria, S.A. y se instaló en la zona tradicional de bodegas y destilados de Málaga, en Calle Purificación 1-7. Su cierre se produjo en los años setenta del pasado siglo. Todavía sorprende ver la cantidad de etiquetas que hay en venta de esta compañía en internet: vinos, vermouth, anisados, vinos de consagrar, etc.

En calle Purificación del 1 al 7, frente a la Central Térmica “La Purificación”, nos encontramos con los restos de las naves principales de la Bodegas Compañía Mata -Unión de Bodegas Andaluzas-, un grupo bodeguero que surge en nuestra ciudad tras la adquisición por José Mata de todo el entramado industrial del empresario Adolfo Príes en 1916, entre ellos la citada bodega.

El cese de su actividad se produjo en los años setenta del siglo veinte. Durante sus años de actividad llegaron a ser importantes exportadores de vinos. Destacamos de entre ellos el gran vino puro extra añejo “Aníbal”, el moscatel “Bolívar” y “Montezuma”, elaborado con zumo de la famosa uva moscatel de los Montes de Málaga, su Licor de Naranja “triple seco”, o bien el famoso brandy “Goliath”. Igual de famosos eran sus “vinos para consagrar”.

Años más tarde, las naves pasaron a ser ocupadas por la empresa Conforama (Cooperativa Farmacéutica Malagueña) y, posteriormente, pasan a ser de propiedad municipal. En ellas se imparten actualmente distintos talleres ocupacionales.

La nave más pequeña e independiente del conjunto de edificios es, también, original de la bodega. Sería una excelente noticia poder recuperar este espacio y adaptarlo a un nuevo uso. Vendría a dotar a esta gran área de la ciudad de un equipamiento cultural del que carece y que podría impulsar la recuperación del barrio.

COMPAÑÍA MATA
UNIÓN DE BODEGAS ANDALUZAS, S.A.
(MÁLAGA)